

Hoja de vida de
Alejandro Flórez

alejandroflorez@alejandroflorez.com

En Nueva York:
(917)865-2363
34-30 78th Street #6H
Jackson Heights NY 11372

En Bogotá:
(+57-1) 236-2633
Cra 50 N. 103B - 26

Educación

- 08/2003 – 05/2005 Maestría en música, agosto de 2005 en estudios de jazz con énfasis en composición clásica y contemporánea.
Estudió con: John Dribus, Jeff Morris, John Mallia y Cindy McTee.
Universidad de North Texas, Denton, Texas.
- 08/2000 – 08/2003 Pregrado en música con énfasis en estudios de jazz, Cum Laude.
Estudió con los profesores de guitarra jazz Nate Cook, Joe Lee, Noel Johnston, Fred Hamilton, Ben Monder, John Stowell; estudió guitarra clásica con el maestro Tom Johnson;
Universidad de North Texas, Denton, Texas.
- 08/1997 – 06/2000 Música con énfasis en guitarra clásica
Universidad Javeriana, Bogotá, Colombia.
- 01/1996 – 06/1997 Ingeniería de sistemas
Universidad de Los Andes, Bogotá, Colombia.

Experiencia como docente:

- 06/2005 – Presente Profesor particular de guitarra en el área de Nueva York
- 08/2007 – 08/2007 Taller de dos semanas de guitarra jazz en la Universidad Javeriana, Bogota, Colombia.
- 05/2007 y 04-05/2008 Taller de música colombiana en la escuela **PS 217 en Roosevelt Island**, como parte de una iniciativa de la Turtle Bay Music School para enseñar música colombiana y latinoamericana a niños de colegio primario.
- 08/2004 – 05/2005 Teaching Fellow (Profesor de guitarra jazz del programa de música)
Universidad de North Texas, Denton, Texas.
Clases particulares y masterclases a estudiantes de pregrado
- 08/2004 – 05/2005 Director de ensambles
Universidad de North Texas, Denton, Texas.
- 01/2004 – 05/2005 Profesor particular en el Programa de Música de la Comunidad en UNT
Universidad de North Texas, Denton, Texas.

- 08/2000 – 05/2005 Profesor particular, **Denton, Texas**
- 01/1998 – 05/2000 Profesor particular, **Bogotá, Colombia**

Experiencia como músico

Presentaciones

- 06/2005 – Presente Trabajo de freelance en el área de Nueva York como guitarrista, bajista, arreglista y compositor. Director de varios grupos musicales. Presentaciones periódicas en varios lugares. Presentaciones en el Festival Internacional de Guitarra del conservatorio de Mannes; Makor 92nd Street Y; Universidad de Stonybrook University; Instituto Cervantes; redes de bibliotecas para presentaciones didácticas en Queens, Long Island y Westchester
- 08/ 2000 – 05/2005 Trabajo de freelance en el área de Nueva York como guitarrista, bajista, arreglista y compositor. Presentaciones en el Adam's Mark Hotel, Botanical Garden, **Dallas, TX**; Irving Center for the Arts, **Irving, TX**; Amon Carter Museum, **Fort Worth, TX**.
- 08/2000 – 05/2005 Numerosas presentaciones con los ensambles de jazz la Universidad de North Texas: Two O'clock Lab Band, L-5 Guitar Ensemble, Jazz Repertory Ensemble y combos de jazz.

Grabaciones

- 08/2008 Primer CD del dúo Gallo/Flórez (nombrado uno de los diez mejores del 2009 por la revista Semana en Colombia)
- 02/2008 Primer CD de su banda Tibaguí
- 12/2007 Reciente CD de Pablo Mayor Folklore Urbano
- 09/2007 *Famosos Desconocidos*, una compilación de canciones inéditas de compositores Sudamericanos.
- 09/2005 Primer CD de Torus, trío de música improvisada.
- 10/2002 Grabación de la Two O'clock Lab Band.
- 06/1997 – Presente Expeiencia como guitarrista de estudio en Nueva York, Dallas y Bogotá.

Honores y Reconocimientos

- 08/2000 – 07/2004 Becario de la facultad de música de la Universidad de North Texas, durante cuatro años consecutivos.